

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

## 29º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: VILMA(3º ANO A), ROSÂNGELA (3º ANO B), ANGELICA (3º ANO C), ELAINE (3º ANO D).

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA e HISTÓRIA,  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09/2021 A 08/10/2021.

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

### O QUE VAMOS ESTUDAR? PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: **SEGUNDA-FEIRA:27/09 - Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) **Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. **Objetivos de aprendizagem:** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. **Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos.

**QUINTA-FEIRA: 30/09 - Práticas de linguagem:** Atuação Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. **Conteúdo:** Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

**SEXTA- FEIRA: 01/10 - Práticas de linguagem:** Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – C/QU; G/GU; R/RR; S/SS; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. **Conteúdo:** Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

LÍNGUA PORTUGUESA: — **SEGUNDA-FEIRA: 04/10 - Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) **Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações

29º ROTEIRO

explícitas. **Objetivos de aprendizagem:** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. **Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos.

**QUINTA-FEIRA: 07/10 - Práticas de linguagem:** Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) **Objetos de conhecimento** Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. **Objetivos de aprendizagem:** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. **Conteúdo:** Planejamento da produção do texto.

**SEXTA-FEIRA: 08/09- Práticas de linguagem:** Atuação Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. **Conteúdo:** Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

**MATEMÁTICA – SEGUNDA-FEIRA 27/09 – 04/10 – Unidade Temática:** Grandezas e medidas. **Objetos de Conhecimento:** Medidas (padronizadas e não padronizadas) Medidas de comprimento, massa e capacidade. **Objetivo:** Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas. **Conteúdo:** Relações entre metro e centímetro, quilograma e grama, litro e mililitro.

**MATEMÁTICA – TERÇA-FEIRA 28/09 – 05/10 – Unidade Temática:** Grandezas e medidas. **Objetos de Conhecimento:** Medidas (padronizadas e não padronizadas) Medidas de comprimento, massa e capacidade. **Objetivo:** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. **Conteúdo:** Medida padronizada e não padronizada: comprimento, massa e capacidade.

**MATEMÁTICA – QUINTA-FEIRA 30/09 – 07/10 – Unidade Temática:** Números e álgebra. **Objetos de Conhecimento:** Sistema de numeração: Números naturais. **Objetivo:** Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. **Conteúdo:** Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.

**CIÊNCIAS - 01/10 e 08/10- UNIDADE TEMÁTICA - Vida e evolução. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Características e desenvolvimento dos animais. **OBJETOS DE CONHECIMENTO-** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. **CONTEÚDO -** Modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.)

**HISTÓRIA - TERÇA-FEIRA 28/09 E 05/10 – Unidade Temática:** As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. **Objeto de conhecimento:** a produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças. **Objetivo:** identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. **Conteúdo:** Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

**GEOGRAFIA - TERÇA-FEIRA 28/09 e 05/10 - Unidade Temática:** Formas de representação e pensamento espacial. **Objeto de conhecimento:** Representações cartográficas. **Objetivo:** Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros. **Conteúdo:** Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município.

**ENSINO RELIGIOSO 14 e 21/09 – 28/09 e 05/10 - UNIDADE TEMÁTICA - Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental) OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Indumentárias Religiosas. **OBJETOS DE CONHECIMENTO-** Caracterizar as

indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. **CONTEÚDO** - Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via WhatsApp.
- As respostas devem ser completas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

## **SEGUNDA – FEIRA - 27/09/2021**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **A MARGARIDINHA BRANCA**

MARGARIDINHA BRANCA DORMIA NA SUA CASA, EMBAIXO DA TERRA. UM DIA, BATERAM À SUA PORTA:

- TOC... TOC...TOC... MARGARIDA, SOU A CHUVA! QUERO ENTRAR NA SUA CASA!
- NÃO, NÃO, DONA CHUVA. VOU FICAR TODA MOLHADA;

A CHUVA FOI-SE EMBORA. A MARGARIDINHA CONTINUOU DORMINDO. PASSOU O TEMPO. BATERAM OUTRA VEZ À SUA PORTA:

- CHU... CHU...CHU... MARGARIDA, SOU O VENTO! QUERO ENTRAR NA SUA CASA!
- NÃO, NÃO SENHOR VENTO. VOU FICAR DESPENTEADA!

O VENTO FOI-SE EMBORA. A MARGARIDINHA CONTINUOU DORMINDO ATÉ OUVIR OUTRO BARULHO.

- FLAP... FLAP...FLAP.. MARGARIDA, SOU O SOL! QUERO ENTRAR NA SUA CASA.
- NÃO, NÃO, SENHOR SOL. VOU FICAR TODA QUEIMADA.

O SOL FOI-SE EMBORA. A MARGARIDINHA CONTINUOU O SEU SONO. MAS, UM DIA, ELA ESCUTOU TRÊS VOZES ALEGRES:

- TOC...TOC..CHU..CHU..FLAP..FLAP..MARGARIDA SOMOS A CHUVA, O VENTO E O SOL! VIEMOS BUSCAR VOCÊ PARA VER A PRIMAVERA!.

A CHUVA PEGOU A MÃO DIREITA DA MARGARIDINHA, O SOL PEGOU A MÃO ESQUERDA, O VENTO SOPROU DE MANSINHO E...

Ó MARAVILHA! MARGARIDINHA ESTAVA NUM JARDIM CHEIO DE FLORES. AS CRIANÇAS E OS PÁSSAROS CANTAVAM:

“ A PRIMAVERA CHEGOU... A PRIMAVERA CHEGOU..”

1- LEIA O TEXTO E DEPOIS RESPONDA:

A) QUAL É O NOME DA HISTÓRIA?

R: \_\_\_\_\_

B) QUANTOS PARÁGRAFOS TEM ESTA HISTÓRIA?

R: \_\_\_\_\_

C) QUEM É A PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA?

R: \_\_\_\_\_

D) QUAIS SÃO OS OUTROS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

R: \_\_\_\_\_

E) EM QUE LUGAR ACONTECE A HISTÓRIA?

R: \_\_\_\_\_

2. COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS DESTACADAS:



**ca**

- tro \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ belo
- \_\_\_\_\_ ma
- \_\_\_\_\_ la
- épo \_\_\_\_\_

**casa**



**ce**

- \_\_\_\_\_ real
- a \_\_\_\_\_ rola
- \_\_\_\_\_ go
- \_\_\_\_\_ do
- \_\_\_\_\_ nário

**Cebolinha**



**ci**

- \_\_\_\_\_ garra
- \_\_\_\_\_ nema
- \_\_\_\_\_ dade
- \_\_\_\_\_ lada
- \_\_\_\_\_ clista

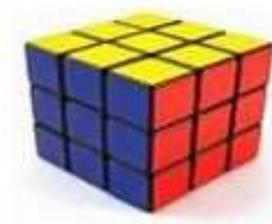
**circo**



**co**

- \_\_\_\_\_ ração
- \_\_\_\_\_ mida
- \_\_\_\_\_ lega
- \_\_\_\_\_ zida
- úni \_\_\_\_\_

**cola**



**cu**

- \_\_\_\_\_ pom
- \_\_\_\_\_ rado
- \_\_\_\_\_ idado
- Cír \_\_\_\_\_ lo
- a \_\_\_\_\_ mulou

**cu**



## **MATEMÁTICA**

LIVRO DE MATEMÁTICA – QUILOGRAMA, GRAMA E MILIGRAMA.

PÁGINA 208

PÁGINA 209 – ATIVIDADES 1, 2

PÁGINA 210 – ATIVIDADES 3, 4

PÁGINA 211 – ATIVIDADE 5, 6

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA E O NÚMERO DO

ROTEIRO NA PARTE SUPERIOR DA PÁGINA DE ATIVIDADE DO LIVRO.

---

## **TERÇA – FEIRA - 28/09/2021 - GEOGRAFIA**

LIVRO DE GEOGRAFIA – DIFERENTES PONTOS DE VISTA

PÁGINA 30 – LEITURA

PÁGINA 31 – ATIVIDADES 1,2

PÁGINA 32 – LEITURA

PÁGINA 33 – ATIVIDADES 1,2,3

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA E O NÚMERO DO

ROTEIRO NA PARTE SUPERIOR DA PÁGINA DE ATIVIDADE DO LIVRO.

---

## **HISTÓRIA**

VAMOS CONHECER OS PRINCIPAIS TRABALHOS FEITOS NO CAMPO E NA CIDADE.

### **TRABALHO NA CIDADE**

**INDÚSTRIAS** SÃO EMPRESAS QUE TRANSFORMAM A MATÉRIA-PRIMA, COMO O TRIGO, EM PRODUTOS ACABADOS, COMO A FARINHA, PÃO, BOLACHA, ENTRE OUTROS.

### **TRABALHO NO CAMPO**

OS PRINCIPAIS TRABALHOS FEITOS NO CAMPO SÃO A AGRICULTURA (CULTIVO DA TERRA), A PECUÁRIA (CRIAÇÃO DE GADO) E O EXTRATIVISMO (EXTRAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS).

**AGRICULTURA:** É O CULTIVO DE PLANTAS PARA PRODUZIR ALIMENTOS E OUTROS PRODUTOS E QUE NECESSITAMOS. AS MAIS IMPORTANTES TAREFAS NA AGRICULTURA SÃO LIMPAR O TERRENO, CAVAR, SEMEAR, REGAR, PODAR E COLHER.

- ASSOCIE A MATÉRIA-PRIMA AOS PRODUTOS FEITOS COM ELA, SEGUINDO O EXEMPLO:

CARNE

CALÇADOS

COURO

SALSICHA, LINGUIÇA

MANDIOCA

ROUPAS

ALGODÃO

FARINHA

LEITE

SUCOS

FRUTAS

QUEIJOS

1- OBSERVE OS QUADRINHOS E RESPONDA:



- QUAIS DESSAS TAREFAS CITADAS ACIMA O CHICO BENTO ESTÁ REALIZANDO?

R: \_\_\_\_\_

## ENSINO RELIGIOSO

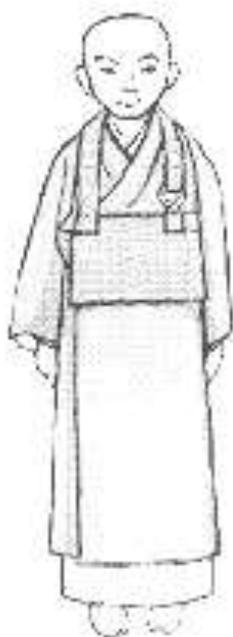
### **VESTIMENTAS RELIGIOSAS CRISTÃS**

Roupas usadas pelos líderes religiosos e pessoas devotas de uma fé significam muitas vezes mais do que uma declaração de moda. Um manto simples pode fazer um monge budista se sentir mais perto de Buda, enquanto uma camisa modesta pode ajudar um missionário mórmon a passar uma imagem religiosa.

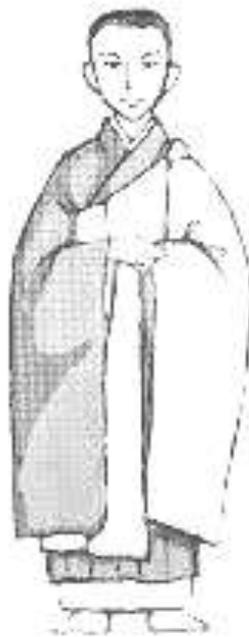
Roupas usadas pelos monges budistas:

Existem geralmente três componentes para o manto: eles vestem uma peça de roupa interior, um manto, e uma túnica exterior. Na época de Buda, vestes monásticas foram remendadas com pedaços de pano para refletir a vida simples que os monges juraram viver. De acordo com alguns cleros budistas, as vestes criam uma “uniformidade de intenção” visível à primeira vista. Embora as cores destas vestes variem por região, as vestes anteriores usadas por monges budistas eram provavelmente de uma cor amarelo-laranja tingidas usando matéria vegetal e especiarias como cúrcuma ou açafreão.

1. VAMOS FAZER UM BELO COLORIDO NAS ROUPAS DOS MONGES.



Dharmapajasa



Kassaya

## MATEMÁTICA

LIVRO DE MATEMÁTICA – GRANDEZAS E MEDIDAS.

PÁGINA 152

PÁGINA 153 – ATIVIDADES 1

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA E O NÚMERO DO

ROTEIRO NA PARTE SUPERIOR DA PÁGINA DE ATIVIDADE DO LIVRO.

**QUINTA- FEIRA - 30/09/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA**

A palavra **amigão** é o **augmentativo** de **amigo**. Quando escrevemos no **augmentativo**, muitas palavras terminam em **ão**.



Nem todas as palavras que terminam em **ão** estão no **augmentativo**. Quer ver?  
**mão - sabão - avião**  
**coração - fogão**

Veja alguns substantivos no **augmentativo**:

normal	augmentativo
carro	carrão
gato	gatão
livro	livrão

**Atividades**

❖ Encontre o grau dos substantivos conforme o desenho.

**N = normal**

**A = augmentativo**

<p>1 CO 3 PÁ 2 ZIO 4 PO</p> <p>N = 1 + 4 → _____                      A = 1 + 3 + 2 → _____</p>	<p>1 CA 3 SA 2 RÃO</p> <p>N = 1 + 3 → _____                      A = 1 + 3 + 2 → _____</p>	<p>1 CA 3 RA 2 DEI 4 RO 5 NA</p> <p>N = 1 + 2 + 3 → _____                      A = 1 + 2 + 4 + 5 → _____</p>
<p>1 PÉ 3 PE 2 ZÃO</p> <p>N = 1 → _____                      A = 3 + 2 → _____</p>	<p>1 NA 3 RIZ 2 RI 4 GÃO</p> <p>N = 1 + 3 → _____                      A = 1 + 2 + 4 → _____</p>	<p>1 BO 3 CA 2 CAR 4 RA</p> <p>N = 1 + 3 → _____                      A = 1 + 2 + 4 → _____</p>

1- Vamos formar frases:  
 pezão: \_\_\_\_\_

narigão: \_\_\_\_\_

# MATEMÁTICA

1 Complete a cruzadinha com as dezenas em destaque.

The crossword puzzle grid consists of several rows and columns of empty boxes. Ten numbers in circles are placed around the grid, with arrows pointing to the starting cell of a word:

- 10**: points to the first cell of the second row.
- 30**: points to the first cell of the third row.
- 50**: points to the first cell of the fourth row.
- 60**: points to the first cell of the fifth row.
- 70**: points to the first cell of the sixth row.
- 80**: points to the first cell of the eighth row.
- 90**: points to the first cell of the ninth row.
- 20**: points to the first cell of the tenth row.

To the right of the grid are three cartoon illustrations of numbers:

- A '10' character with a face and arms.
- A '30' character with a face and arms.
- A '40' character with a face and arms.

2 Agora, escreva as dezenas em ordem crescente e, depois, em ordem decrescente. Eu já comecei.

10	20							
90	80							

### 3- ESTOU PENSANDO EM UM NÚMERO...

PROCURE NO QUADRO OS NUMERAIS QUE AS CRIANÇAS ESTÃO PENSANDO E ESCREVA-OS NOS QUADROS AO LADO DE CADA UMA:

238      100  
350  
327      155

É O **MAIOR** NUMERAL FORMADO POR TRÊS ALGARISMOS.

É O **MAIOR** NUMERAL FORMADO POR TRÊS ALGARISMOS.

É UM NÚMERO **PAR** E VEM **DEPOIS** DO 237.

É UM NÚMERO **ÍMPAR** E VEM **ANTES** DO 156.

FICA **ENTRE** O 326 E O 328

É O **MAIOR** NUMERAL FORMADO POR TRÊS ALGARISMOS.

**SEXTA- FEIRA:01/10/2021**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

1- Leia a cantiga para fazer as atividades.

A DONA ARANHA  
SUBIU PELA PAREDE  
VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU  
JÁ PASSOU A CHUVA  
E O SOL JÁ VEM SURGINDO  
E A DONA ARANHA  
CONTINUA SUBINDO.  
ELA É TEIMOSA,  
DESOBEDIENTE.  
SOBE, SOBE, SOBE  
NUNCA ESTÁ CONTENTE!

SEGUNDO A CANTIGA, RESPONDA:

- 1- Quem subiu pela parede? \_\_\_\_\_.
- 2- O que aconteceu quando a aranha subiu na parede? \_\_\_\_\_
- 3- A dona aranha subiu novamente porque ela era muito: \_\_\_\_\_.
- 4- Complete as palavras da cantiga com as sílabas que faltam:

RE NHA EN TEN BIU

ara \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ te  
desobedi \_\_\_\_\_ te pa \_\_\_\_\_ de

5- Complete a cantiga com as palavras que faltam:

- a) A DONA \_\_\_\_\_ SUBIU PELA \_\_\_\_\_.
- b) VEIO A \_\_\_\_\_ FORTE E A DERRUBOU.
- c) ELA É \_\_\_\_\_, DESOBEDIENTE.
- d) SOBE, SOBE, \_\_\_\_\_ NUNCA \_\_\_\_\_ CONTENTE!

6-Escreva o nome das figuras: cada sílaba num quadradinho:



--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--

## **OS ANIMAIS**

Você já deve ter observado que além dos seres humanos habitarem o planeta Terra, temos também outros seres vivos, entre eles, os animais.

Os animais são seres vivos que, assim como as plantas, necessitam de comida, ar e de água para viver. No entanto, ao contrário das plantas, que produzem seu próprio alimento, os animais têm de comer plantas e outros animais.

Eles também conseguem sentir o que acontece à sua volta e são capazes de se movimentar, reagindo ao ambiente. Os animais usam os sentidos e os movimentos para encontrar comida e segurança, bem como para buscar um companheiro ou uma companheira.

## **MORADIA DOS ANIMAIS**

Há alguns animais que vivem na terra (porco, cavalo, ovelha, vaca); outros vivem na água (peixes, golfinhos); outros vivem na terra e no ar (pássaros, abelhas, borboletas, joaninhas, saltões) e outros vivem na terra e na água (rã, cobra).

### **INTERPRETANDO O TEXTO:**

1. De acordo com o texto, o que são animais?

---

---

2. Quais seres vivos produzem seu próprio alimento?

---

---

3. O que os animais usam para buscar sua comida e segurança?

---

---

**SEGUNDA – FEIRA - 04/10/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia a fábula:

**FESTA NO CÉU**

la ter festa no céu. Quando o urubu avisou o sapo, ele abriu o bocão e disse:

– OBAAAA!!

O urubu disse:

– Vai ter muita comida.

E o sapo:

– OOOOBAAA!!!

– Vai ser uma curtição: música e dança.

Aí o sapo abriu mais a boca:

– OOOOBAAAAAAA!!

– É, mas só vai entrar quem tem a boca pequena.

E o sapo, fazendo biquinho, disse:

– Coitadinho do jacaré!

1. Responda o que se pede:

a) Circule no texto os nomes de animais que aparecem na fábula:

b) O que aconteceria no céu? \_\_\_\_\_

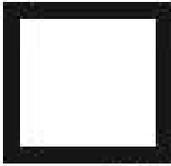
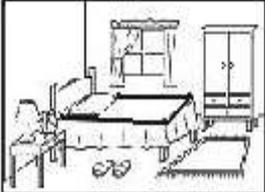
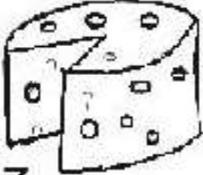
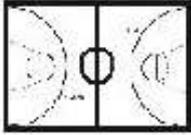
c) Quem avisou o sapo da festa? \_\_\_\_\_

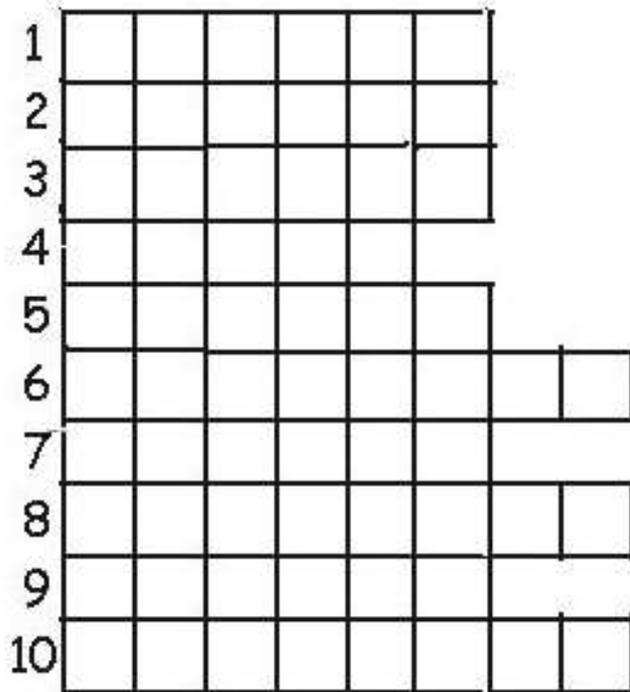
d) Escreva frases com as palavras:

sapo: \_\_\_\_\_

festa: \_\_\_\_\_

2. Escreva as palavras na cruzadinha:

 <p>4</p>	 <p>6</p>	 <p>9</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>8</p>	 <p>7</p>	 <p>1</p>	 <p>5</p>	 <p>10</p>



## MATEMÁTICA

### MEDIDAS DE COMPRIMENTO:

QUANDO NECESSITAMOS MEDIR A ALTURA DE UMA PESSOA, TAMANHO DE UMA MESA, COMPRAR UMA BARRA DE CANO OU DE FERRO ENTRE OUTROS OBJETOS, UTILIZAMOS AS MEDIDAS DE COMPRIMENTO. A MEDIDA DE COMPRIMENTO MAIS UTILIZADA É O METRO, MAS EXISTEM OUTRAS QUE SÃO UTILIZADAS DE ACORDO COM A EXTENSÃO QUE QUEREMOS MEDIR. ALGUMAS MEDIDAS DE COMPRIMENTO SÃO MAIORES E OUTRAS MENORES QUE O METRO.

**O METRO** É UTILIZADO PARA EXPRESSAR ALTURA DE PESSOAS, COMPRIMENTOS, LARGURAS, ALTURA DE PRÉDIOS E DE ÁRVORES.

**O CENTÍMETRO** É MUITO UTILIZADO NA MEDIÇÃO DE DISTÂNCIAS EM MAPAS, TAMANHOS DE MESAS E OBJETOS DOMÉSTICOS.

**O MILÍMETRO** É UTILIZADO NA MEDIÇÃO DE PARAFUSOS E OBJETOS MUITO PEQUENOS.

É POSSÍVEL ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR USANDO REFERÊNCIAS DE MEDIDAS, COMO O PALMO, OS PÉS, ALTURA E O BARBANTE .



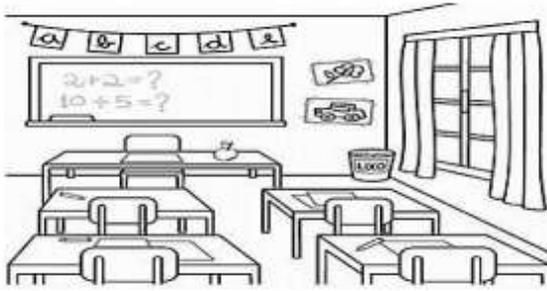
SE 4 PALMOS MEUS É IGUAL A 1 METRO, ENTÃO A TIRA DE FITA AZUL TEM 1 METRO TAMBÉM!



O PASSO E O PALMO SÃO FORMAS NÃO PADRONIZADAS DE MEDIR. É MUITO COMUM E POSSÍVEL OCORRER MEDIÇÕES DIFERENTES.

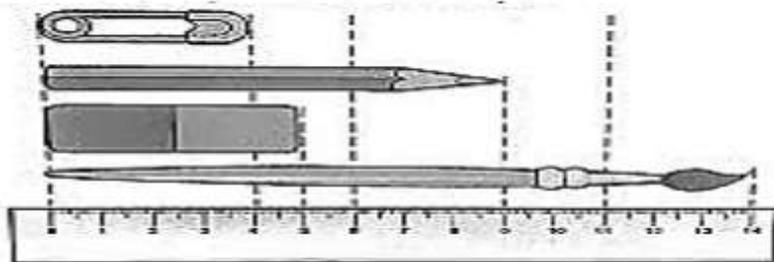
A RÉGUA, TRENA OU OUTROS INSTRUMENTOS PADRONIZADOS DE MEDIDA APRESENTAM A MEDIDA EXATA, SE USADO DE FORMA CORRETA.

1) AGORA, USANDO SEUS DEDOS PARA MEDIR MEÇA:



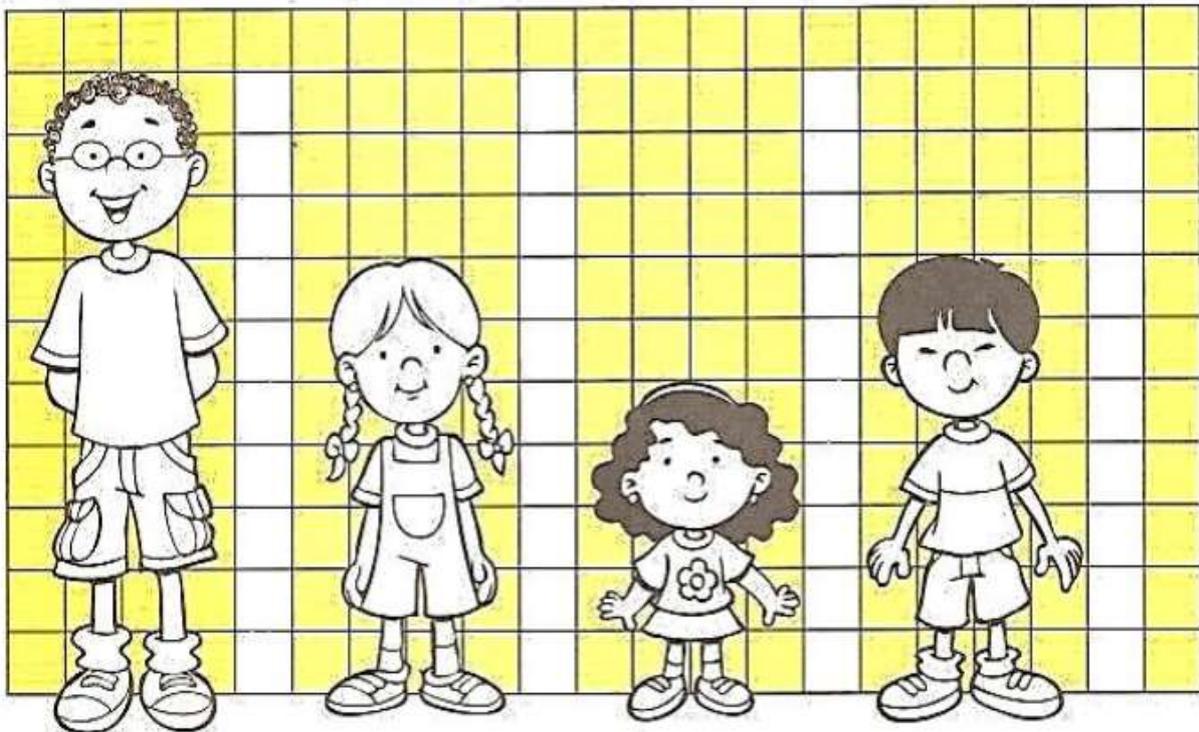
- A) O COMPRIMENTO DO SEU ESTOJO: \_\_\_\_\_ DEDOS.  
 B) O COMPRIMENTO DO SEU CADERNO: \_\_\_\_\_ DEDOS.  
 C) O COMPRIMENTO DO SEU LIVRO: \_\_\_\_\_ DEDOS.

2) A RÉGUA É UM INSTRUMENTO DE MEDIDA DE COMPRIMENTO. OBSERVE E COMPLETE A MEDIDA DO COMPRIMENTO DE CADA OBJETO.



- A) DO ALFINETE: \_\_\_\_\_  
 B) DO LÁPIS: \_\_\_\_\_  
 C) DA BORRACHA: \_\_\_\_\_  
 D) DO PINCÉL: \_\_\_\_\_

1) AGORA VAMOS BRINCAR DE MEDIR A ALTURA. PINTE QUANTOS  CADA CRIANÇA TEM DE ALTURA. DEPOIS ESCREVA O NÚMERO DE  QUE VOCÊ PINTOU PARA CADA CRIANÇA.



ARI \_\_\_\_\_

BIA \_\_\_\_\_

CIDA \_\_\_\_\_

DINO \_\_\_\_\_

**PONTOS DE VISTA**

**PONTO DE REFERÊNCIA (FIXAÇÃO)**

ABAIXO TEMOS UMA MAPA DO BAIRRO ONDE KLEBER MORA:  
OBSERVE E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.



1) KLEBER MORA ENTRE A BIBLIOTECA E UM PRÉDIO DE APARTAMENTOS. QUAL O NOME DA RUA EM QUE KLEBER MORA?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) TIAGO MORA NA MESMA RUA QUE KLEBER, NA ESQUINA DA RUA RUBENS MATUCK, AO LADO DA PAPERARIA. CIRCULE O PRÉDIO QUE TIAGO MORA.

3) NA RUA DE KLEBER HÁ UMA PADARIA. LOCALIZE-A E PINTE-A DE VERMELHO.

**▶ A paisagem vista de cima e de lado**

Observe o desenho abaixo. Ele representa parte de um município visto de cima e de lado. Esse ponto de vista é chamado de **visão oblíqua**.



Visão oblíqua.

## ◆ A paisagem vista de cima para baixo

Este outro desenho representa a mesma parte do município, agora visto de cima para baixo. Esse ponto de vista é chamado de **visão vertical**.



Representações sem escala para fins didáticos.

**Glossário**  
**Ponto de vista:** refere-se à posição do observador em relação ao objeto observado.



Visão vertical.

RESPONDA COM ATENÇÃO.

A) QUANDO UMA VISÃO É OBLÍQUA?

R: \_\_\_\_\_

B) QUANDO UMA VISÃO É VERTICAL?

R: \_\_\_\_\_

C) A QUE SE REFERE OS PONTOS DE VISTA?

R: \_\_\_\_\_

D) QUANDO UMA VISÃO É FRONTAL?

R: \_\_\_\_\_

E) QUANDO VEJO UM PRÉDIO DE CIMA E DE LADO, EU VEJO O PRÉDIO NA VISÃO?

R: \_\_\_\_\_

F) QUANDO VEJO A PLANTA DA SALA DE AULA DE CIMA PARA BAIXO, EU VEJO NA VISÃO?

R: \_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

OS PRODUTOS VINDOS DO CAMPO E DAS INDÚSTRIAS EXISTENTES NAS CIDADES SÃO VENDIDOS E COMPRADOS EM FEIRAS LIVRES; MERCEARIAS; QUITANDAS; SUPERMERCADOS; ENTRE OUTROS.

**LEIA O TEXTO A SEGUIR:**



A IDEIA DE COMERCIALIZAR PRODUTOS ALIMENTÍCIOS AO AR LIVRE SURTIU DOS PRÓPRIOS COMERCIANTES. ELES VENDIAM OS ALIMENTOS PARA OS RESTAURANTES E MERCEARIAS E O QUE SOBRAVA COLOCAVAM À VENDA POR PREÇOS MAIS BAIXOS DIRETAMENTE PARA O CONSUMIDOR.

NORMALMENTE, NAS CIDADES DO INTERIOR BRASILEIRO, AS FEIRAS LIVRES SÃO CONSIDERADAS UM DOS MAIS IMPORTANTES MECANISMOS DE ABASTECIMENTO DE ALIMENTOS DEVIDO AO BAIXO PREÇO. PARA MUITOS, FAZER COMPRAS NA FEIRA É CONSIDERADO UM MOMENTO DE LAZER.

Disponível em [http: <http: //www2.portoalegre.rs.gov/pwdtcomemorativas/default.pht?reg=29&p\\_secao=16>](http://www2.portoalegre.rs.gov/pwdtcomemorativas/default.pht?reg=29&p_secao=16). Acesso em: 20 out.2017.

**ATIVIDADES:**

QUEM TEVE A IDEIA DE VENDER FRUTAS, VERDURAS E CEREAIS EM UMA FEIRA LIVRE?

R: \_\_\_\_\_

VOCÊ JÁ FOI A FEIRA LIVRE DE ROLÂNDIA? QUAIS PRODUTOS VOCÊ VIU LÁ PARA VENDER?

R: \_\_\_\_\_

1) VAMOS PROCURAR AS PALAVRAS NO DIAGRAMA ABAIXO:

**CAMPO X CIDADE**

**AS PALAVRAS DESTA CAÇA PALAVRAS ESTÃO ESCONDIDAS NA HORIZONTAL, VERTICAL E DIAGONAL, O TEMA SERÁ A RESPEITO CAMPO X CIDADE.**

BANCO DE PALAVRAS				
CAMPO	FAZENDA	INDÚSTRIAS	PLANTAÇÃO	SHOPPING
CIDADE	GADO	LOJAS	RIOS	SÍTIO

I S C A H E T H G A D O  
R N T I B P E N M E A U  
T U D I D L F N E W R E  
S N H Ú D A S S I S L E  
H I C R S N D R I O S O  
O C A H F T U E L Í O R  
P N A D C A R E T N O I  
P A I M I Ç Z I R I E M  
I O T H P ã O E A R R E  
N E U H H O K T N S T U  
G W O S S H E E R D S T  
E T O L O J A S T Y A I

## **ENSINO RELIGIOSO**

### **VESTIMENTAS DOS MULÇULMANOS**

EM GERAL, PODE-SE DIZER QUE AS REGRAS DE VESTIMENTA PARA HOMENS SÃO BEM MENOS EXIGENTES DO QUE PARA MULHERES. PARA O PÚBLICO MASCULINO, CALÇA E CAMISAS SÃO PADRÃO, EMBORA ALGUNS PAÍSES RESTRINJAM BERMUDAS E REGATAS. TAMBÉM HÁ CASOS EM QUE TURBANTES E TÚNICAS SEJAM EXIGIDOS APENAS EM CERIMÔNIAS RELIGIOSAS OU AO VISITAR MESQUITAS.

1- Separe as palavras em destaque em sílabas:

homens: \_\_\_\_\_

mulheres: \_\_\_\_\_

bermudas: \_\_\_\_\_

túnicas: \_\_\_\_\_

## **MATEMÁTICA**

LIVRO DE MATEMÁTICA

PÁGINA 174 – ATIVIDADES 1

PÁGINA 175 – ATIVIDADES 2

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA E O NÚMERO DO

ROTEIRO NA PARTE SUPERIOR DA PÁGINA DE ATIVIDADE DO LIVRO.

**QUARTA-FEIRA: 06/10/2021- AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)**

**QUINTA- FEIRA - 07/10/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA**



2. AGORA, ESCREVA COM PALAVRAS OS NOMES DOS NÚMEROS FORMADOS:

---

---

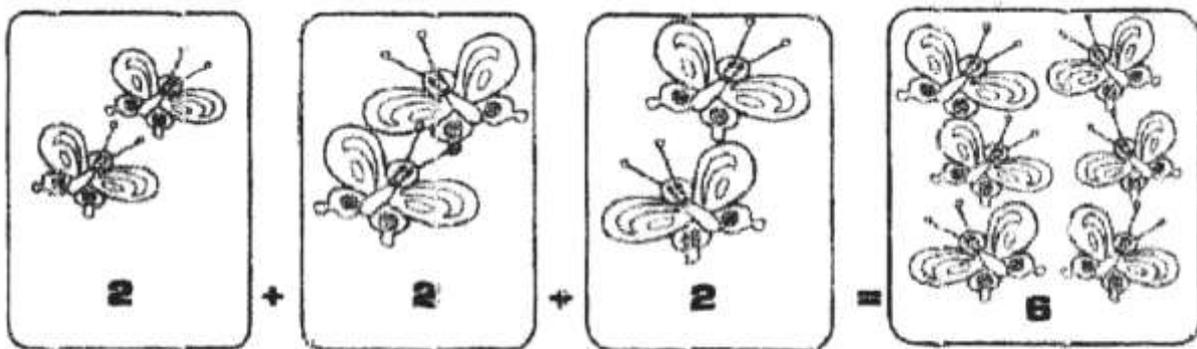
---

---

---

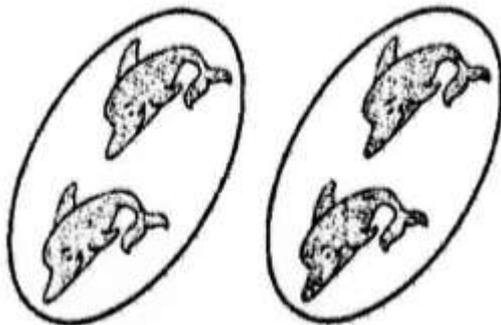
---

A MULTIPLICAÇÃO É A OPERAÇÃO EM QUE JUNTAMOS OU ADICIONAMOS UMA MESMA QUANTIDADE VÁRIAS VEZES. REPRESENTAMOS A MULTIPLICAÇÃO COM O SINAL (X). OBSERVE:

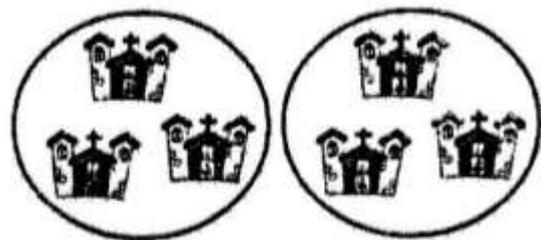


**3** conjuntos com **2** elementos = **6** elementos

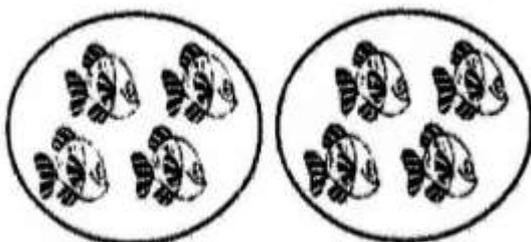
3-Observe as figuras e complete as operações:



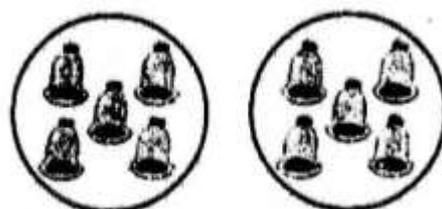
a)  $2 + 2 = \dots\dots\dots$  ou  $2 \times 2 = \dots\dots\dots$



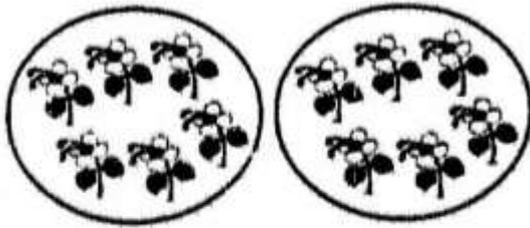
b)  $3 + 3 = \dots\dots\dots$  ou  $2 \times 3 = \dots\dots\dots$



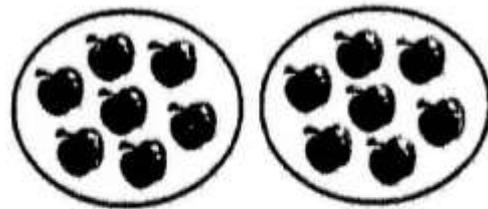
c)  $2 \times 4 = \dots\dots\dots$



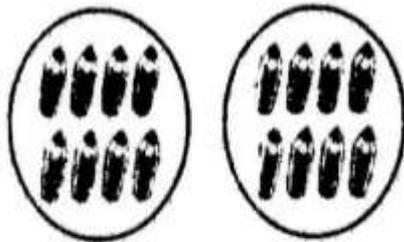
d)  $2 \times 5 = \dots\dots\dots$



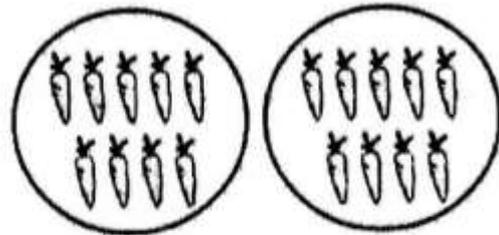
e)  $2 \times 6 = \dots\dots\dots$



f)  $2 \times 7 = \dots\dots\dots$



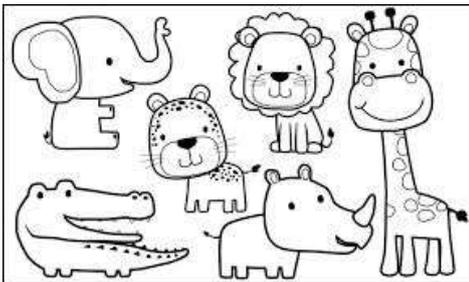
g)  $2 \times 8 = \dots\dots\dots$



h)  $2 \times 9 = \dots\dots\dots$

## SEXTA- FEIRA: 08/10/2021- CIÊNCIAS

### OS ANIMAIS



Os animais são seres vivos. Eles nascem, crescem, podem se reproduzir e morrem, ou seja, passam pelo **CICLO DA VIDA**.

Para se manterem vivos, os animais precisam se alimentar de outros seres vivos (animais ou plantas).

Há animais que comem outros animais ou parte do corpo deles. São os animais **CARNÍVOROS**. Exemplos: onça, leão, baleia, aranha, etc.

Há animais que se alimentam apenas de vegetais. São os animais **HERBÍVOROS**. Exemplos: gafanhoto, cavalo, vaca, etc.

Há também animais que se alimentam tanto de animais quanto de plantas. São os animais **ONÍVOROS**. Exemplos: ser humano, galinha, porco, rato.

Há animais que conseguem alimento na própria natureza, onde vivem soltos e há outros animais que vivem próximos do ser humano e são alimentados por ele.

1. Os animais que se alimentam da carne de outros animais são chamados de: \_\_\_\_\_

2. Os animais que se alimentam somente de vegetais são chamados de: \_\_\_\_\_

3. Os animais que se alimentam tanto de vegetais quanto da carne de outros animais são chamados de: \_\_\_\_\_

3. Pense e escreva o nome de 4 animais domésticos, ou seja, que são cuidados pelos seres humanos:

## LÍNGUA PORTUGUESA:



### R PÓS-VOCÁLICO

1) Acrescente a letra r e forme outras palavras.

copo	corpo
cata	
maca	
baba	

pena	
ímã	
fada	
lago	



2) Complete as palavras com as sílabas em destaque.

ur

ar

ir

or

er

_____ vilha
_____ mário
_____ mão

_____ gola
_____ co
_____ te

_____ so
_____ dem
_____ quiteto

3) Complete as frases com uma das palavras dos parênteses.

a) A \_\_\_\_\_ de Roberto chama-se Marta.  
(farmácia – irmã)

b) A \_\_\_\_\_ voou para a árvore. (lagarta – borboleta)

c) Ademir comeu \_\_\_\_\_ de sobremesa. (ervilha – sorvete)

d) Vou ao \_\_\_\_\_ ver o palhaço. (armário – circo)



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI

PARTE 1

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 3º.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM <b>CONTEÚDOS:</b> NATUREZA MORTA; ARTISTA NACIONAL, RELEITURA.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	CONHECER O GÊNERO DA ARTE “NATUREZA MORTA” EM PRODUÇÃO ARTÍSTICA NACIONAL; FAZER UMA RELEITURA DE OBRA DE ARTE, TENDO COMO REFERÊNCIA UMA DAS OBRAS DE ARTE DE ARTISTA CONTEMPORÂNEO.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS DE COR OU TINTAS, CANETINHAS, PAPÉIS COLORIDOS OU DE REVISTAS, COLA E TESOURA.

### 29º ROTEIRO DE ARTE

**OLÁ GALERINHA! HOJE IREMOS FAZER A RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE.**

**VOCÊ LEMBRA O QUE É UMA RELEITURA?** RELEITURA NÃO É CÓPIA; É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO; ONDE PODEMOS ACRESCENTAR NOSSO TOQUE ESPECIAL.

VAMOS CONHECER O ARTISTA BRASILEIRO, **ALDEMIR MARTINS:**



ALDEMIR MARTINS (1922-2006) FOI UM ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO, PINTOR, ILUSTRADOR E ESCULTOR, PRODUZIU IMPORTANTES OBRAS QUE CARREGAM A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE DO PAÍS.

ELE FOI UM ARTISTA INOVADOR QUE TRABALHOU NA PINTURA, GRAVURA, DESENHO, CERÂMICA E ESCULTURA, USANDO OS MAIS DIFERENTES MATERIAIS, ENTRE MADEIRA, PAPEL DE CARTA, CARTÕES, TELAS DE LINHO, JUTA E OUTROS TECIDOS. COM SEUS TEMAS INCONFUNDÍVEIS REPRESENTOU A NATUREZA E A GENTE DO BRASIL.

NAS PINTURAS DE PAISAGENS, FRUTAS, CANGACEIROS, PEIXES, GALOS, CAVALOS E NA SUA SÉRIE DE GATOS, TRANSPARECE UMA BRASILIDADE EM CORES FORTES, LUZES E TRAÇOS MARCANTES.

## 29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE



*Vaso com flores*, 1968 –Aldemir Martins

OBSERVE A OBRA DE ARTE DE ALDEMIR MARTINS, AO LADO:

ESSA OBRA É CHAMADA DE “NATUREZA MORTA”.

E, **NATUREZA MORTA** É UM GÊNERO DA PINTURA QUE RETRATA OBJETOS INANIMADOS, COMO FRUTAS, VERDURAS, LIVROS, INSTRUMENTOS E OUTROS ELEMENTOS DO COTIDIANO, QUANDO RETIRADOS DA NATUREZA.

### ATIVIDADE 1

1- FAÇA A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PODENDO USAR RECORTES DE PAPÉIS COLORIDOS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU TINTAS (SE QUISER). PENSE COMO SERÁ O SEU VASO E SUAS FLORES, DESENHE E CAPRICHE NO COLORIDO.

29º ROTEIRO – I PARTE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PARTE 1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 à 08/10/2021.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES COM FOCO NA MANIPILAÇÃO E CONDUÇÃO DE OBJETOS

**CONTEÚDO:** CAMINHO COM A COLHER.

**01 - O QUE VAMOS APRENDER:** CORRIDA DA COLHER

**02 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**03 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:**

**ATIVIDADE 1: CAMINHO COM A COLHER**

**VAMOS PENSAR:** SERÁ QUE PARA ESCREVER OU DESENHAR OU ATÉ MESMO BRINCAR, É PRECISO TER HABILIDADE MOTORA MANIPULATIVA?



PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA COLHER, UM BALDE E UMA BOLINHA DE PAPEL.

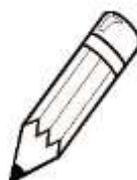
AMASSE ALGUMAS FOLHAS DE PAPEL (PODE SER JORNAL OU REVISTA QUE VOCÊ NÃO USA MAIS) ATÉ FORMAR UMA BOLINHA.

MARQUE UMA DISTÂNCIA NO CHÃO, CONFORME O ESPAÇO QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEL EM CASA, NO FINAL DESSE PERCURSO COLOQUE O BALDE.

VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODO O CAMINHO SEGURANDO O CABO DA COLHER COM A BOLINHA DE PAPEL EM CIMA, SEM DEIXÁ-LA CAIR. NO FINAL DO PERCURSO LANCE A BOLINHA NO BALDE, MANTENDO CERTA DISTÂNCIA. SE A BOLINHA CAIR OU VOCÊ NÃO ACERTAR O BALDE, VOLTE PARA O INÍCIO DO CAMINHO. SE TIVER ALGUÉM EM CASA QUE POSSA PARTICIPAR DA ATIVIDADE, REALIZEM UMA COMPETIÇÃO.

**04- ATIVIDADES DE REGISTRO:**

CIRCULE OS OBJETOS QUE VOCÊ MANIPULOU NA ATIVIDADE ACIMA:



**PARTE 1**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

### ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rSwypHirUkM>

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY>

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES “WHAT’S YOUR NAME”?

MY NAME IS... / NICE TO MEET YOU...

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

### PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

PARTE 1  
INGLÊS – 29º ROTEIRO

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_ DATE: SEPTEMBER/\_\_\_\_\_/2021.

- **READ CAREFULLY, LISTEN TO THE AUDIO AND PRACTICE WITH YOUR CLASSMATES:** (LEIA COM ATENÇÃO, OUÇA O ÁUDIO E TREINE COM OS COLEGAS:

**MARY: HELLO! WHAT'S YOUR NAME?**

**(MARY: OI! QUAL O SEU NOME?)**

**PETER: HELLO, MARY, MY NAME IS PETER!**

**(OLA, MARY, MEU NOME É PETER).**

**MARY: NICE TO MEET YOU, PETER. HOW ARE YOU?**

**(PRAZER EM TE CONHECER, PETER. COMO VOCÊ ESTÁ?)**

**PETER: NICE TO MEET YOU TOO, I AM FINE AND YOU?**

**(PRAZER EM TE CONHECER TAMBÉM, EU ESTOU BEM E VOCÊ?)**

**MARY: I'M OK. THANK YOU!**

**(EU ESTOU BEM! OBRIGADO!)**

PARTE 1

INGLÊS – 29º ROTEIRO

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_ DATE: SEPTEMBER/\_\_\_\_\_/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- LET'S WRITE MARY AND PETER'S SPEECH ON THE BALLOON. (VAMOS ESCREVER NO BALÃO AS FALAS DA MARY E DO PETER):



ALUNO (A):.....TURMA: 3º .....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PROCESSO DE CRIAÇÃO E MATERIALIDADES. <b>CONTEÚDOS:</b> PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS; CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	-EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; -CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA; -FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS. -APRECIAR E CANTAR MÚSICA DO REPERTÓRIO INFANTIL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPÉIS E COLA, TESOURA, COLA.

### 29º ROTEIRO DE ARTE - II PARTE

**OLÁ GALERINHA! HOJE IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGEM SONORA.**

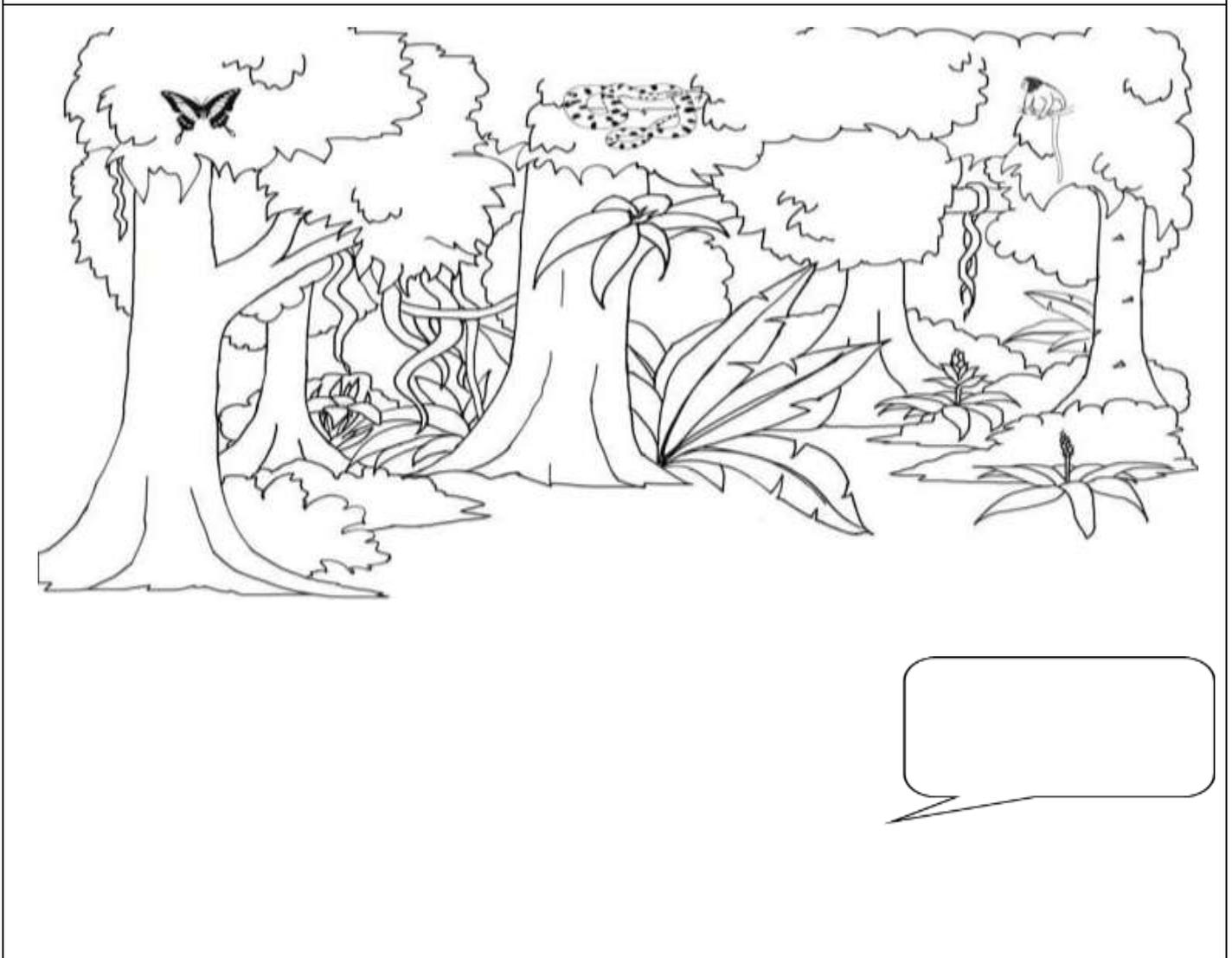
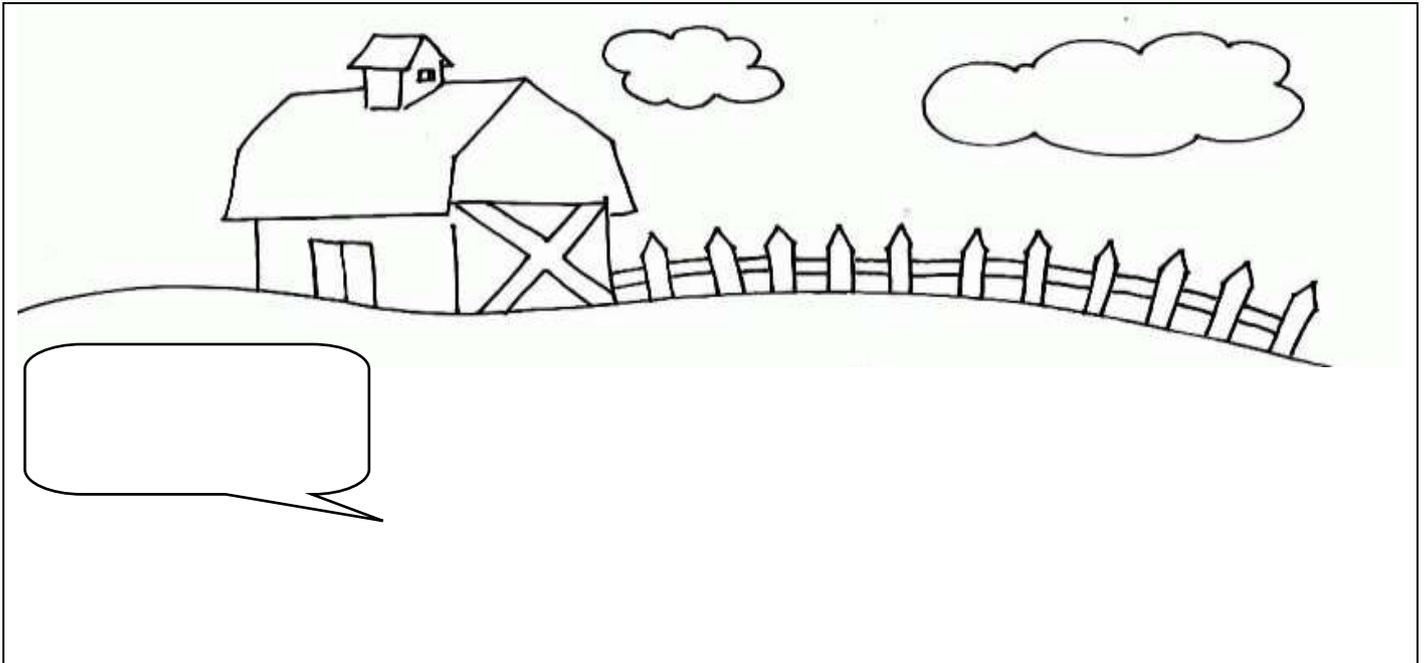
**PAISAGEM SONORA:** ELA É COMPOSTA POR DIFERENTES SONS DE UM DETERMINADO AMBIENTE, PODENDO SER DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICA.

- **ASSISTA O VÍDEO** “PAISAGENS SONORAS SOBRE OBRAS DE TARSILA DO AMARAL” PARA ENTENDER MELHOR O ASSUNTO: <https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>
- AGORA, **OUÇA A SEGUINTE MÚSICA** E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE NELA APARECEM: <https://www.youtube.com/watch?v=JVMVFIT2DAI>

<b>IMITANDO OS ANIMAIS (XUXA)</b> AQUI NA FAZENDA VAMOS IMITAR O ANDAR DOS BICHINHOS VEM COM A GENTE BRINCAR IMITANDO OS ANIMAIS IMITANDO IMITANDO O CAVALO IMITANDO OS ANIMAIS	IMITANDO IMITANDO A ARANHA IMITANDO OS ANIMAIS IMITANDO IMITANDO UM COELHINHO IMITANDO OS ANIMAIS IMITANDO IMITANDO O LEÃO	IMITANDO OS ANIMAIS IMITANDO IMITANDO A ABELHA IMITANDO OS ANIMAIS IMITANDO IMITANDO O QUE VOCÊ QUISER
---	---	--

**29° ROTEIRO DE ARTE – II PARTE**  
**ATIVIDADE 2**

DESENHE UM ANIMAL REFERENTE A CADA PAISAGEM ABAIXO. ESCREVA, DENTRO DO BALÃOZINHO, OS SONS QUE CADA UM PRODUZ. E, DEPOIS PINTE BEM BONITO.



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PARTE 2

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 à 08/10/2021.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES COM FOCO TAMBÉM, NA MANIPILAÇÃO E CONDUÇÃO DE OBJETOS

**CONTEÚDO:** CHUTE A DISTÂNCIA.

**01 - O QUE VAMOS APRENDER:** CORRIDA DA COLHER

**02 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES, INSERINDO ATIVIDADES MANIPULATIVAS NO CONTEXTO DA AULA.

**OBSERVAÇÃO:** NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O(A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. SE NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:**



**ATIVIDADE 1:**

VAMOS PRECISAR DE UMA BOLA (SE NÃO TIVER UMA BOLA EM CASA PODE FAZER COM MEIAS ENROLADAS UMA NA OUTRA, TENDE USAR MAIS MEIAS, DE MODO QUE ELA FIQUE UM POUCO MAIOR). PARTICIPAM DUAS OU MAIS PESSOAS NESSA ATIVIDADE.

VOCÊ DEVERÁ MARCAR UMA DISTÂNCIA CURTA NO CHÃO E CHUTAR A BOLA PARA A OUTRA PESSOA, **O OBJETIVO É QUE A BOLA ALCANCE O PÉ DE QUEM ESTÁ**

**PARTICIPANDO COM VOCÊ.** A OUTRA PESSOA DEVERÁ CHUTAR NOVAMENTE, E VOCÊ DEVERÁ PARAR A BOLA UTILIZANDO OS PÉS, SEM QUE ELA FUJA DE VOCÊ. DEPOIS, AUMENTE UM POUCO A DISTÂNCIA, REALIZANDO OS MESMOS MOVIMENTOS.

**ATIVIDADE 2:**

AGORA, MANTENHA A DISTÂNCIA E COLOQUE QUATRO SAPATOS NO CHÃO (COMO SE FOSSEM AS TRAVES DE UM GOL). VOCÊ DEVERÁ FAZER GOL CHUTANDO A BOLA E AO MESMO TEMPO DEFENDER O SEU, UTILIZANDO SOMENTE OS PÉS. VENCE QUEM CONSEGUIR DEFENDER O SEU LADO E FAZER MAIS GOLS.

**04 - ATIVIDADES DE REGISTRO:**

**OBSERVAÇÃO:** AO RESPONSÁVEL SOLICITAMOS QUE NÃO APAGUE A ESCRITA DA CRIANÇA, SE NECESSÁRIO PODE ESCREVER DA MANEIRA CORRETA, MAS MANTENDO A ESCRITA INICIAL DO(A) ALUNO(A).

**B) VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM ESPORTE, JOGO OU ALGUMA BRINCADEIRA EM QUE É NECESSÁRIO CHUTAR? ESCREVA OS NOMES DAQUELES QUE VOCÊ SE LEMBRA.**

---

---

---

---

---

---

---



**Boa Aula!!**

## PARTE 2

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rSwypHirUkM>

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES “WHAT’S YOUR NAME”?

MY NAME IS... / NICE TO MEET YOU...

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR

**PARTE 2**

**INGLÊS – 29º ROTEIRO**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:3ºANO** \_\_\_\_\_ **DATE: OCTOBER/** \_\_\_\_\_ **/2021.**

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**OBSERVE:**

**I – EU**

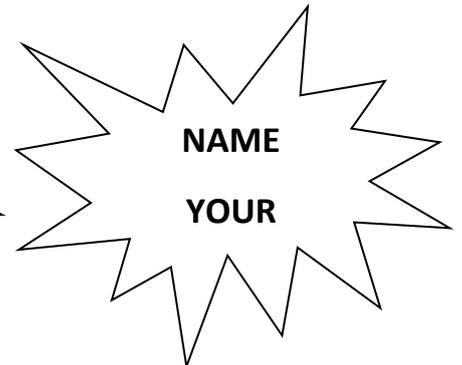
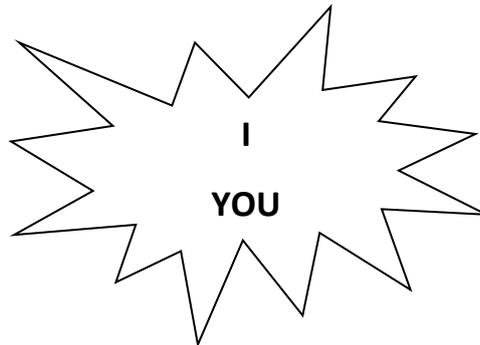
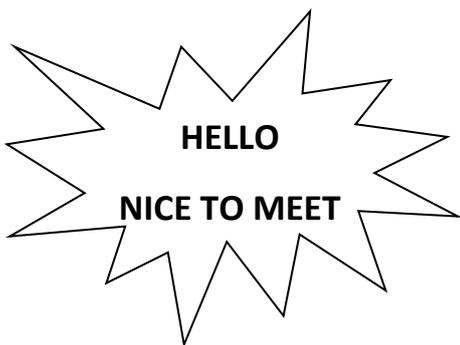
**YOU – VOCÊ**

**1 – COMPLETE WITH THE CORRECT PRONOUNS .(COMPLETE COM OS PRONOMES ADEQUADOS): ( I OU YOU)(EU OU VOCÊ)**

**PETER: \_\_\_\_\_ AM PETER. (EU SOU O PETER).**

**AND \_\_\_\_\_ ARE MARY. ( E VOCÊ É A MARY)**

**2 – PAINT THE BALLOONS THAT ARE WRITTEN YOU AND ME IN BLUE AND PINK.**



**– (WRITE ABOUT YOU) : COMPLETE COM OS SEUS DADOS:**

\_\_\_\_\_ (EU) AM \_\_\_\_\_ (NOME). ( EU SOU (SEU NOME))

**NICE TO MEET \_\_\_\_\_ . (PRAZER EM CONHECER VOCÊ).**

**NICE TO MEET \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ . (PRAZER EM CONHÊ-LO TAMBÉM).**

PARTE 2

INGLÊS – 29º ROTEIRO

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA:3ºANO \_\_\_\_\_ DATE: OCTOBER/\_\_\_\_\_/2021.

LET'S SING! VAMOS CANTAR! (SOMENTE A PRIMEIRA PARTE)

[https://www.youtube.com/watch?v= oM-eV2RSQM](https://www.youtube.com/watch?v=oM-eV2RSQM)

**GOOD MORNING! (3X) HOW ARE YOU?**

**(BOM DIA (3X)) COMO VAI VOCÊ?**

**I'M FINE...I'M FINE... I'M FINE, THANK YOU!**

**(EU ESTOU BEM, EU ESTOU BEM, EU ESTOU BEM , OBRIGADO)**

**GOOD AFTERNOON.... GOOD AFTERNOON, GOOD AFTERNOON,  
HOW ARE YOU?**

**(BOA TARDE, BOA TARDE, BOA TARDE, COMO VAI VOCÊ?)**

**I'M NOT GOOD, I'M NOT GOOD, I'M NOT GOOD ,OH NO.**

**(EU NÃO ESTOU BEM, EU NÃO ESTOU BEM, EU NÃO ESTOU BEM..  
OH NÃO!)**